# Hij zegt de vreemdste dingen

*Christus Triumfatorkerk, 17 maart 2024, in de dienst klinken gedeelten uit het oratorium: ‘Als de Graankorrel niet in de aarde valt en sterft…’*

*Lezing: Matteüs 26:*

*Voorganger: ds. Jaap van den Akker*

*Het projectkoor o.l.v. Jan van Vliet*

**Komen**

* Welkomstwoord door de ouderling van dienst
* Aanvangslied ‘Veertig dagen nog tot Pasen’ – Koor en gemeente (uit de *Graankorrel*)
* Moment van Stilte
* Begroeting en bemoediging
* Uit de *Graankorrel*

*Lector*

Een vleugje warmte op de schrale wind,

Een zweem van geur.

Licht dat terugkomt.

Hoop die niet sterven wil.

Vrede die bij ons blijft.

Het ijsgroen uit de winterlucht vervaagt

Tot nevelige, mauve schemer.

*Solisten*

Voorboden van verandering

*Lector*

Verlangen naar de goede tijd

die wacht en wenk van ver.

Gerucht van iets nieuws,

van wat wij kennen en toch ongekend.

Licht dat terugkomt.

Hoop die niet sterven wil.

Vrede die bij ons blijft.

*Solisten*

Voorboden van verandering

*Solo (1) en koor (2)*

Licht dat terugkomt.

Hoop die niet sterven wil.

Vrede die bij ons blijft.

*Lector*

Voorboden van verandering.

Geruchten op de wind.

Gaat er iets nieuws beginnen?

Het is begonnen! Merk je het niet?

*Koor*

Onder de toegesloten, grijs geworden

opperhuid der aarde

in de laatste gebleven warmte van voorheen,

het wachtend zaad.

*Koor*

Geur van verandering,

winden van ver,

trilling van straks

door ritselend blad.

*Lector*

Als de graankorrel niet in de aarde valt en sterft,

blijft zij op zichzelf;

maar als zij sterft, brengt zij veel vruchten voort.

*Koor*

Schaduwloos het witte licht van late winter

dat de koude aarde

uit de slaap van dood en stilstand

wekken wil, nog zonder kracht.

*Koor*

Geur van verandering,

winden van ver,

trilling van straks

door ritselend blad.

* Psalm van de zondag: Psalm 43
* Lied: Dood en verrijzenis – Koor en gemeente (uit de *Graankorrel*)
* Met de kinderen

*Gebed*

*Veertigdagenproject: Petrus – Met vallen en opstaan*

*Lied:* ‘Met vallen en opstaan’ (Projectlied Bijbel Basics, eerste twee coupletten)

* Uit de *Graankorrel*

*Lector*

‘Onthoud wat Ik tegen jullie zeg: de Mensenzoon zal aan de mensen uitgeleverd worden.’

Maar ze begrepen deze uitspraak niet; de betekenis bleef voor hen verborgen,

en ze durfden Hem er niet naar te vragen.

Wat is dat toch voor vreemde ondertoon

in wat hij ons vertelt,

die boodschap, nu alweer,

dat hij wordt opgepakt en sterven zal.

Waarom maakt hij ons zo ongerust?

En dat hij op zal staan.

Eerst sterven, dan weer leven?

Dat is nog nooit vertoond!

Wat wil hij ons met die berichten zeggen?

Wij begrijpen hem toch zo vaak al niet.

*Koor*

Hij zegt de vreemdste dingen.

Maar ze zijn zo mooi,

ze zijn vlakbij en toch,

ze springen steeds weer weg

als je het bijna hebt begrepen,

als je ze bijna hebt verstaan.

Zo is het ook met hem.

*Lector*

Hij is heel ongewoon,

maar daarom boeit hij zo.

Hij gaat veel om met mensen

zonder status, rang of stand.

Maar mensen uit de beste kringen,

vrouwen van goede familie, komen ook.

Hij eet en praat met hen

en noemt hen rein van hart.

Maar is er iemand, die hem werkelijk begrijpt?

Hij is toegankelijk en diep begaan

met zieken, mensen met verdriet,

begeeft zich met hen in hun leed.

En met een enkel woord,

een opdracht of bemoediging

zet hij hen op een ander spoor, maar toch....

hij zegt de vreemdste dingen.

Hij kent ons door en door,

want bij discussies stelt hij tegenvragen

zodat je zelf het antwoord weet.

Of is hij op dat antwoord uit?

Hij is niet bang, want heel zachtaardig

zet hij, met wat hij zegt, de wereld op zijn kop,

zodat je er niet onderuit kunt

dat zijn visie, zo niet de enig juiste,

dan toch een van de beste is.

Hij zegt de vreemdste dingen...

Zijn leerlingen, met wie hij veel gesprekken voert,

begrijpen hem vaak evenmin.

Gedreven is hij ook.

Hij ziet een werkelijkheid

waar hij ons steeds op wijst.

Hij brengt gewone mensen in beweging,

geeft hen hoop,

zegt dan weer iets

dat haaks op hun verwachting staat.

Met ogen die jou zien en tegelijk

die andere werkelijkheid,

waar hij vasthoudend over spreken blijft,

schijnt hij voor onrust in de politiek te zorgen...

Toch ruit hij niemand op.

* Lezing: Mt 26: 46-56
* Lied: *Koor en allen* (canon): Als de graankorrel niet in de aarde valt (uit de *Graankorrel*)
* Preek

*Zijn leerlingen, met wie hij veel gesprekken voert, begrijpen hem evenmin.*

*Hij ziet een andere werkelijkheid, waar hij ons steeds op wijst.*

*Hij brengt gewone mensen in beweging, geeft hen hoop,*

*zegt dan weer iets dat haaks op hun verwachting staat.*

*Met ogen die jou zien en tegelijk die andere werkelijkheid…*

Het Paasoratorium probeert er een vinger op te leggen.

Wie is Hij toch? Jezus. Wie is toch deze man? Hij zegt de vreemdste dingen. Ze raken je, je wilt ze vangen, vasthouden, bewaren in je hart, maar dan zijn ze weer weg.

Met wat hij zegt en doet geeft hij hoop en uitzicht en tegelijkertijd brengt hij je in verwarring want als je het denkt te begrijpen, zit je er tocht weer naast.

Het is natuurlijk al vanaf het begin dat Jezus de mensen in verwarring brengt.

Hij is niet in een hokje te stoppen en dat vinden we lastig.

Misschien is dat in deze tijd nog wel lastiger dan tweeduizend jaar geleden. Wij willen graag etiketten plakken. Ben je links of rechts, *woke* of conservatief, gelovig of atheïst. Voor of tegen de boeren of toch een klimaatdrammer. Mensen moeten in een bepaald *frame* passen. Of worden er in geduwd. Vooral op televisie en in de sociale media: je ziet niet de werkelijkheid. Je ziet wat de *influencer* of de programmamaker ervan gemaakt heeft.

Je zou maar een genuanceerde mening hebben. Je zou maar politicus ‘van het midden zijn’ - dat kan niet in deze mediasamenleving.

Ik denk dat onze media zich geen raad zouden weten met Jezus. Hij past in geen enkel hokje. Hij gaat altijd tegen de stroom in. Als je denkt aan zijn kant te staan, kiest hij een andere kant.

En hij is het meest kritisch op de mensen die het met hem eens zijn.

De Schriftgeleerden en de farizeeën krijgen er in het Evangelie het hardst van langs, terwijl hij zelf toch ook een rabbi is, een Schriftgeleerde. En dan die arme leerlingen van Jezus. Ze volgen hem al drie jaar. Delen lief en leed, horen elk woord dat Jezus zegt en denken met hem mee, maar wat is Jezus streng voor hen, met name voor Petrus. We hebben we al wat voorbeelden van gehoord, deze weken voor Pasen.

Terwijl mensen die echt verkeerde keuzes maken, die er een levensstijl op na houden die niet goed is - daar is Jezus dan weer opvallend mild voor. Die probeert hij met vriendelijke woorden en een zachte hand terug te brengen op het recht pad. Tollenaars bijvoorbeeld en prostitués.

Dat klopt niet op elkaar. De felheid ten opzichte van zijn eigen leerlingen en de betrokkenheid en meelevendheid bij tollenaars, melaatsen, Samaritanen. Dat botst met de publieke opinie.

Dat kunnen wij in ons hoofd maar moeilijk meemaken.

Het vraagt een radicaal andere manier van denken en geloven.

Dat blijkt wel het meest in het lijdensverhaal.

Dat Jezus een nieuw rijk verkondigt. Dat Jezus Gods Koninkrijk aankondigt en ook laat aanbreken met wat hij doet en wie hij is, dat staat zo ontzettend haaks op wat er gebeurt in het verhaal van vandaag. Want hoe kan je koning worden als je gearresteerd wordt? Hoe kan je koning worden als je ter dood veroordeeld wordt? Wat blijft er over van Zijn Koninkrijk, als de Joodse religieuze leiders, als de Romeinse bezetter toch aan het langste eind trekken?

De geschiedenis wijst toch uit dat dat op niets uitloopt?

Wat bereikte Bonhoeffer toen hij in de cel zat? Wat kon Nelson Mandela uitrichten die 25 jaar dat hij op Robbeneiland zat? Wat blijft er over van een ander Rusland na de gevangenschap en dood van Navalny…

Wat blijft er over van Gods Koninkrijk als zijn Zoon wordt gearresteerd?

Dat is de spannende vraag die vandaag uit het Evangelie klinkt.

Niets natuurlijk – zo denken de leerlingen.

Judas is al eerder gedesillusioneerd afgedropen. Door de ongrijpbaarheid van Jezus kreeg hij kortsluiting in zijn hoofd. Deze weg loopt dood. Dan liever maar in zee met de religieuze leiders. Dan weet je tenminste wat je hebt. Hij verkoopt Jezus voor dertig zilver stukken – dat is precies het bedrag waarmee je de eigenaar van een slaaf moet schadeloosstellen als hij door jouw toedoen sterft (Ex. 21: 32). Hij ziet geen andere mogelijkheid – hij gelooft niet meer dat Jezus’ weg ergens toe kan leiden.

De elf andere leerlingen zijn er nog.

Nog wel. Het moment is aangebroken dat Jezus gevangengenomen zal worden. De priesters en de leiders van het volk hebben een grote groep mannen met zwaarden en stokken naar Getsémané gestuurd. Met een kus maakt Judas aan de mannen duidelijk wie ze moeten hebben. Ze wisten blijkbaar niet eens voor wie ze kwamen! De mannen grijpen Jezus vast en ze nemen Hem gevangen.

En dan gebeurt het: Eén van de leerlingen pakt zijn zwaard. Hij slaat daarmee het oor van de knecht van de hogepriester af. Matteüs noemt geen namen. Johannes doet dat in zijn evangelie

wel. Volgens hem is de leerling die zijn zwaard pakt Petrus. Dat past bij hoe we Petrus deze weken leren kennen. Steeds maakt Petrus een tegenbeweging: wanneer Jezus zegt dat Hij zal moeten lijden – gaat Petrus er tegen in, wanneer Jezus Petrus' voeten wil wassen – weigert hij en wanneer Jezus zegt dat de leerlingen en ook Petrus Hem in de steek zullen laten – ontkent hij.

Het tekent het blijvende onbegrip van de leerlingen. “Hij zegt de vreemdste dingen”. En hij doet de vreemdste dingen. Laat Jezus zich nu zomaar arresteren? Hij weet toch wat er dan gebeurt? Dat kan toch niet de bedoeling zijn?! Dan zal ik wel in de bres springen!

Het is zó anders - de weg van Jezus... Het is voor ons zo moeilijk te aanvaarden dat de weg die Jezus moet gaan een weg van dienende, lijdende liefde is.

Hoe dan?! Moet ik dan op mijn handen gaan zitten? Moet ik dat alles maar over mijn kant laten gaan?

Dan wordt het toch nooit wat.

Nee, meestal niet. Gandhi lukt het met geweldloos verzet. India werd onafhankelijk, maar hij moest het met de dood bekopen. Mandala zwoer later geweld af en hem lukt het blank en zwart te verzoenen in een nieuw Zuid-Afrika – maar kijk wat er nu van over is.

Bonhoeffer kwam op 9 april 1945 om in een concentratiekamp.

Navalny overleed onder verdachte omstandigheden vorige maand, en vandaag zijn er verkiezingen in Rusland waarin Poetin meer macht krijgt dan ooit.

Moet je dan altijd dat zwaard maar thuis laten en willoos je onrechtvaardige lot ondergaan?

Of het altijd moet weet ik niet.

En of wij het kunnen weet ik ook niet.

Maar het is wel de weg van Jezus.

Als Hij zou willen, zou Hij God om hulp kunnen vragen, en Hij zou hulp krijgen een onverslaanbare legermacht aan engelen – maar hij doet het niet. Dat is niet de weg.

Jezus is gekomen om Gods weg tot het einde toe te gaan. Niets of niemand zal Hem daarvan afhouden. En Jezus aanvaardt het lijden dat daar op weg naar Pasen deel van is.

En dus rest ons niets meer dan Jezus te volgen op zijn weg.

Ook al weten we niet waar dat ons brengt.

Ook al vluchten we regelmatig alle kanten op. Omdat we bang zijn, omdat we het niet meer weten. Omdat we zo graag een andere keuze maken.

Omdat het op niets lijkt uit te lopen. Alle goede bedoelingen: Verbinding zoeken met elkaar. Van gastvrijheid voor onderdrukte vreemdelingen, of het echte stappen zetten in onze zorg om de schepping.

Het lijkt in schoonheid te sterven.

En dat is vreselijk.

Maar niet het einde

Het sterven maakt ruimte voor een nieuw begin.

*Als de graankorrel niet in de aarde valt en sterft.*

*Blijft zij op zichzelf.*

*Maar als ze stérft, brengt ze veel vruchten voort.*

Amen

* Muzikaal intermezzo

**Antwoord**

* Koor en gemeente: Licht dat terugkomt (uit de *Graankorrel*)
* Gebeden

Dankgebed

Stil gebed

Het koor zingt het Onzevader

* Collecte

Gaan

* Slotlied ‘Gedenken wij dankbaar de daden des Heren’
* Zending en zegen
* Koor en allen: Licht, licht alles wordt licht (uit de *Graankorrel*)